

NRZ, 9. Mai 2009

MÜLHEIM

Rückbesinnung auf die Natur



Urwüchsige Kraft und meditative Stille, spontane Frische und formale Strenge – das zeichnet die Bilder der 1971 in Korea geborenen Künstlerin Sae Bom Lee aus. Ihr kalligraphischer Pinselstrich ist leicht. Ihr Thema ist die Natur: Bäume, Wiesen, Wälder, Wasser.

Lee: „Die Natur kann uns Ruhe und Kraft geben und uns ausgleichen. Deswegen ist eine Rückbesinnung des Menschen auf die Natur notwendig, wahrscheinlich sogar lebenswichtig“. In ihren jüngeren Arbeiten gewinnt die Auseinandersetzung mit dem Licht zu-

nehmend an Bedeutung: mal blendend, mal durchscheinend oder auch trennend.

Sae Bom Lee studierte Malerei in Seoul und Halle (Saale). Seit 2005 lebt und arbeitet sie in Halle und Berlin. Ihre letzte größere Ausstellung hatte sie in der Kunsthalle 3, Berlin.

Foto: Ole Heyer

Die Galerie Ricarda Fox, Liverpoolstraße 15, zeigt ab heute, 9. Mai, eine Auswahl der Arbeiten. Die Vernissage ist von 15 bis 18 Uhr. Die Ausstellung endet am 30. Juni.